

**ÉCONOMIE CIRCULAIRE,
ANCRAGE LOCAL ET CRÉATION
DE VALEUR**

Séance numéro 1 :
l'attractivité du territoire
30 mai 2018 à la Réserve des Arts

▶▶▶ Programme

1 OUVERTURE

2 RETOURS D'EXPÉRIENCE ET
ÉCHANGES

3 TRAVAIL COLLABORATIF



1.

OUVERTURE

VISITE DE LA RÉSERVE DES ARTS



La Réserve des arts

Récupération et valorisation pour la création

CADRAGE DU GROUPE DE TRAVAIL

Cyril ADOUE, Consultant expert
économie circulaire & écologie
industrielle et président du groupe de
travail Économie circulaire

CADRAGE DU GROUPE DE TRAVAIL



2013 – 2015 : Une approche flux et filières vers un écosystème territorial



2016 – 2017 : L'économie circulaire pour penser les territoires de demain



2017 - S'ancrer dans les territoires pour gagner en performance

2018 -2019 :

**ÉCONOMIE CIRCULAIRE,
ANCRAGE LOCAL ET CRÉATION
DE VALEUR**

RETOUR SUR LA SÉANCE D'OUVERTURE

Les valeurs



Attractivité du territoire



Économique



Compétitivité



Innovation



Sociale et sociétale :
Bien être,
cohésion sociale,
réduction des
inégalités



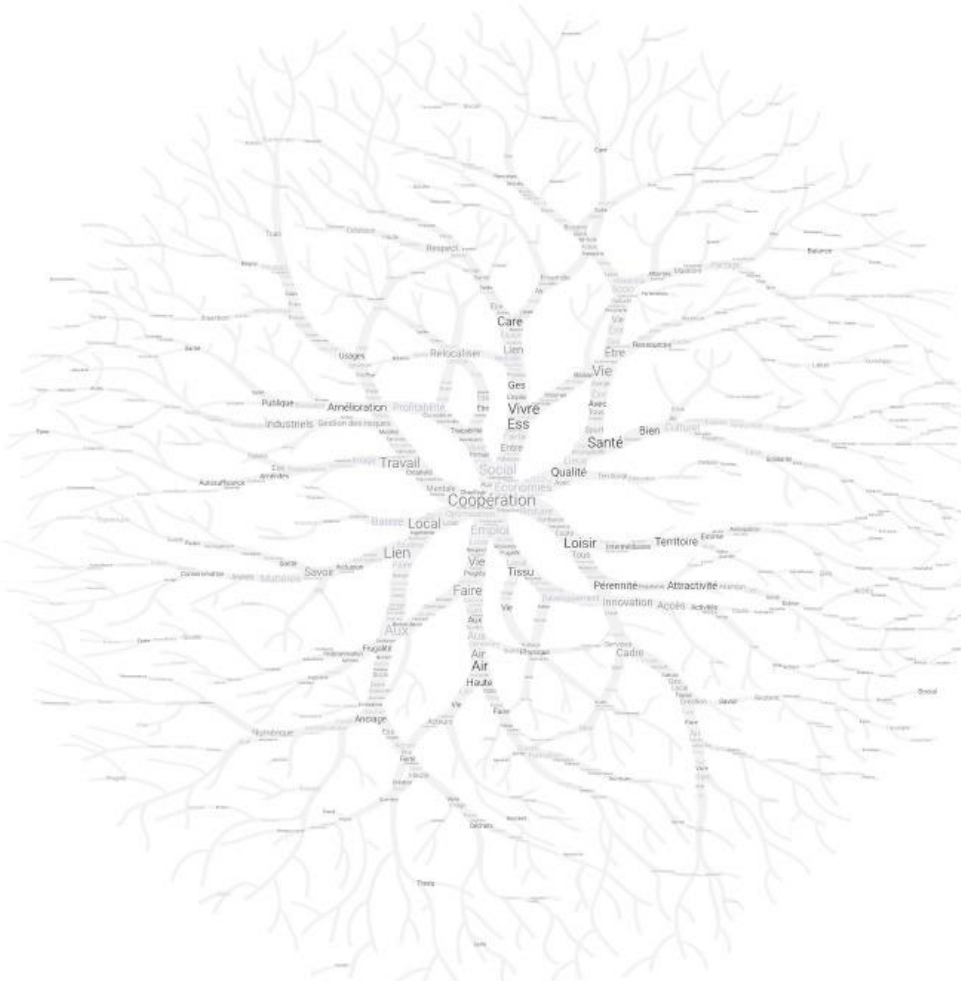
Emploi :
nombre d'emplois
créés



Relationnelle :
Coopération,
solidarité,
information,
éducation



Environnement :
réduction des
impacts
environnementaux :
GES, emprise au sol
qualité de l'air,
consommation
d'eau...



PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Les valeurs économiques

Groupe de travail n°1 :

L'économie circulaire, moteur de l'attractivité des territoires.

Groupe de travail n°2 :

L'économie circulaire et bénéfices économiques

Groupe de travail n°3 :

L'économie circulaire et nouveaux modèles économiques.

Groupe de travail n°4 :

L'économie circulaire, vecteur d'innovation et de croissance. La création de valeur autour des produits et des services.

Les valeurs sociales et sociétales

Groupe de travail n°5 :

L'économie circulaire, ses bénéfices sociaux et sociétaux.

Groupe de travail n°6 :

L'économie circulaire, créatrice d'emploi sur le territoire

Groupe de travail n°7 :

L'économie circulaire : dynamique d'acteurs et coopération vers une création de valeur partagée.

Les valeurs environnementales

Groupe de travail n°8 :

L'économie circulaire et la valeur environnementale

Groupe de travail n°9 :

Le suivi et l'évaluation de la création de valeur.



A chaque rencontre, faire émerger des chiffres et éléments clés pour : 1/ Expliquer 2/Analyser 3/Démontrer 4/Convaincre.

L'ATTRACTIVITÉ

L'attractivité d'un territoire est ainsi un concept multidimensionnel :

- L'attractivité économique productive qui consiste à attirer des activités nouvelles et des facteurs de production ;
- L'attractivité économique résidentielle qui consiste à attirer des revenus,

Elle dépend des facteurs techniques :

- Coût et qualification de la main d'œuvre
- Desserte transport et réseau de communication
- Autres infrastructures (réseaux énergétiques, transport pour les salariés...)
- Disponibilité et accessibilité durables de ressources clés
- Fournisseurs
- Services aux entreprises
- Marché « local »

Des facteurs géographiques

- Climat local
- Aire géographiques

Des facteurs politiques et sociaux :

- Sécurité des biens et des personnes
- Fiscalité
- Dynamiques collaboratives entre le monde économique/ la recherche et le territoire
- La « durabilité » d'un territoire



2.

RETOURS D'EXPÉRIENCE ET ÉCHANGES



TABLE RONDE

> **L'économie circulaire comme "marqueur de territoire"**, le retour d'expérience de La Réserve des arts, par Sandrine Andreini, Directrice de La Réserve des arts et Julie Orliac, Chargée de mission économie sociale et solidaire et promotion du territoire, Est Ensemble.

> **L'économie circulaire, un vecteur de la ville résiliente**, par Yves-Antoine Bauche, chargé de mission Économie Circulaire à la Ville de Roubaix.



La Réserve des arts

Récupération et valorisation pour la création



**Est
Ensemble**
Grand Paris

L'éco circulaire un marqueur du territoire d'Est Ensemble :

Un acteur « totem » : La Réserve des arts



La raison d'être de La Réserve :

Repenser les modes de création par le prisme de l'éco-circularité: permettre à la création une production responsable et circulaire.

Son rêve:

Que toutes les organisations du secteur créatif au sens large continuent de créer, développer et innover avec une démarche d'éco-circularité tout en s'appuyant sur la plateforme de produits et de services de La Réserve

5 Activités



Valoriser



Collecter



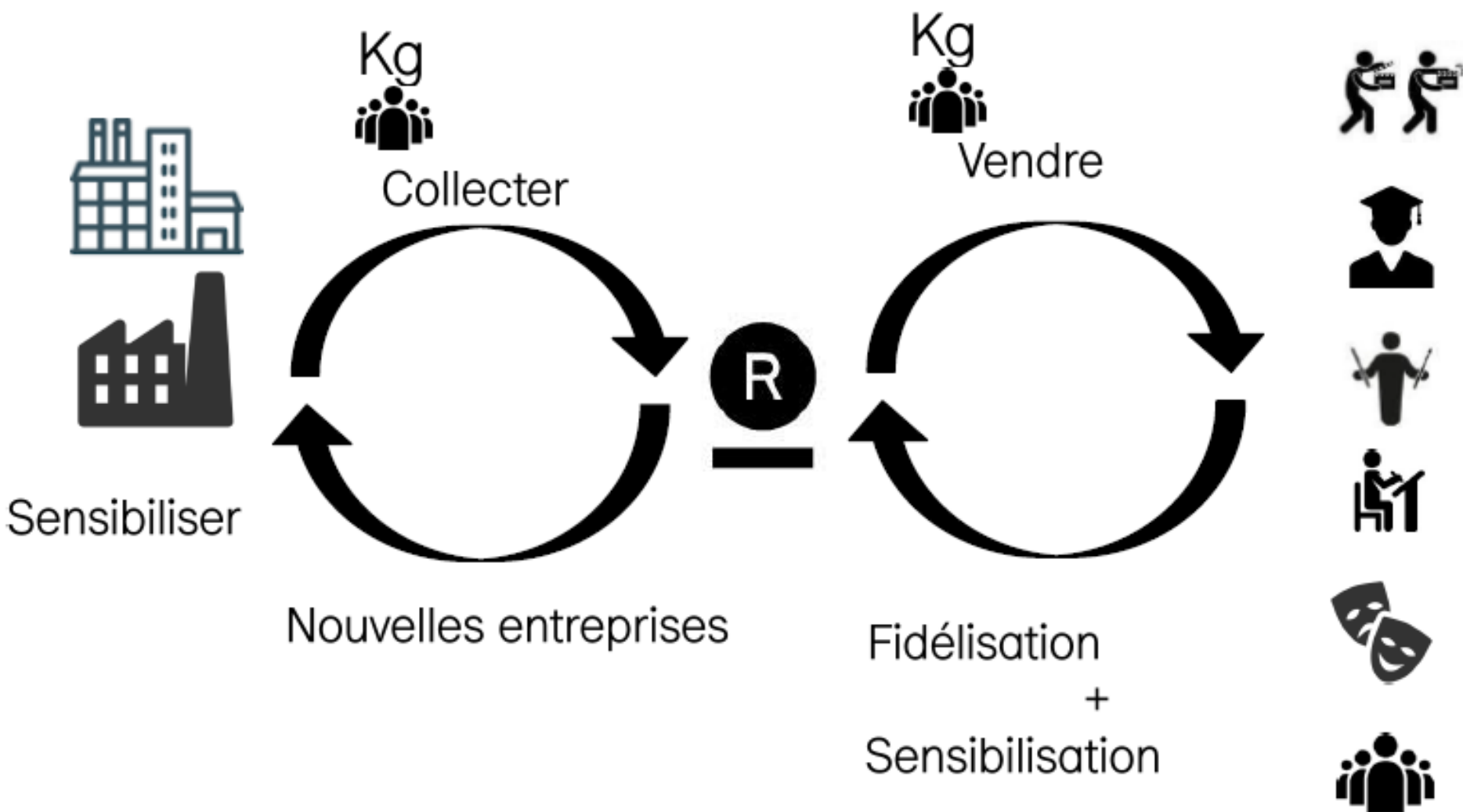
Sensibiliser



Vendre



Former



Les Ambitions de la collectivité

Une volonté forte d'Est Ensemble de développer l'économie circulaire sur un territoire en forte mutation.

Un écosystème présent et dynamique des structures de l'ESS qui développe l'emploi localement et permet aussi d'avoir des marqueurs du territoire positif dans un espace urbain alors peu valorisé.

Les raisons de l'implantation de La Réserve des arts sur EE

Un engagement fort de la collectivité Est Ensemble de s'engager pour un territoire écologiquement responsable
En accompagnant l'économie circulaire dans son développement, Est Ensemble affirme sa volonté d'ancrer le territoire dans une dynamique écologique.



Les raisons de l'implantation de La Réserve des arts sur EE

EE s'appuie sur les entrepreneurs de l'ESS impliqués dans cette dynamique comme facteur de dynamique d'emploi.

Developpement de l'emploi local

Un service public innovant pour séduire les entreprises : le réemploi de déchets

Un public de créateur qui vient sur le territoire

Un site industriel étonnant

Politique du territoire

Parfait la cohérence de politique territoriale

- soutien aux métiers d'art : Pantin
- artisanat menuisiere : Montreuil
- art plastique : Les Lilas
- implantation lieux de tournage + ateliers construction décors de théâtre etc... : Seine Saint Denis



Emploi

Développement de l'emploi local

- 10 salariés
- emploi local non délocalisable
- stratégie de recrutement : professionnels du secteur culturel aux minimas sociaux souvent



Service innovant

Réemploi de matériaux des entreprises du territoire

Maillage inter-entreprise : émulation d'idées

Attrait pour les entreprises voulant travailler avec des partenaires du territoire



De nouveaux visiteurs / habitants

Implantation en quartiers prioritaires

La Réserve des arts attire des visiteurs qui ne se seraient pas déplacés sinon

Territoire devient attractif à cette population

C'est une population de créatifs plein d'idées de développement pour le territoire.



La Réserve = lieu de tourisme « industriel » en Seine Saint Denis

Identité forte sur un territoire en plein essor des
« Made In xxx »

La contrainte : le foncier

La disponibilité à la vue de la taille

L'accessibilité pour les modèles économiques du réemploi

=> Une vraie politique d'investissement de la collectivité

La contrainte : le foncier

La disponibilité à la vue de la taille

L'accessibilité pour les modèles économiques du réemploi

=> Une vraie politique d'investissement de la collectivité

PARTAGE D'EXPERIENCE ROUBAIX

LA CREATION DE VALEUR POUR LES TERRITOIRES – OREE – MAI 2018

Yves-Antoine Bauche

chargé de mission économie circulaire



3 ans



3 ans



6 ans



1 an









TRI*selec*
☑ ☑ ☑

ETNISI





A black and white photograph of a map of Europe. Overlaid on the map is a complex network of thin sticks or wires connected by small, dark circular pins. The network is dense in the center of Europe and extends towards the edges, symbolizing a collaborative network or infrastructure. The background is a light, textured surface.

3.

TRAVAIL COLLABORATIF

▶▶▶ **Travail collaboratif**

Causes et risques de la perte d'attractivité du territoire

▶▶▶ **Travail collaboratif**

L'argumentaire – les verbatims



CF Livret participant

**ÉCONOMIE CIRCULAIRE,
ANCRAGE LOCAL ET CRÉATION
DE VALEUR**

Suivez notre actualité

@OREE



@OREE



@AssociationOree

www.oree.org

Séance numéro 2 :
Bénéfices économiques
6 Septembre 2018

